**Ji.hlavu zahájí film o Václavu Havlovi. Cenu za přínos filmu převezme Béla Tarr.**

**Sedmadvacátá dokumentární Ji.hlava začíná za pět dní! Letošní festival zahájí světová premiéra snímku *Tady Havel, slyšíte mě?* režiséra Petra Jančárka, který nabídne dosud nikdy nepublikované záběry z posledních tří let života Václava Havla. Cenu za přínos světové kinematografii dostane maďarský režisér a scenárista Béla Tarr. V sekci Masterclass pak představí svůj režisérský přístup polská režisérka Agnieszka Holland. Online se s festivalem spojí také odbojář Josef Mašín mladší nebo diplomat Hans Blix, který byl do roku 2003 inspektorem OSN pro mezinárodní kontrolu zbraní.**

Letošní ji.hlavský festival zahájí snímek **Tady Havel, slyšíte mě?** režiséra Petra Jančárka. Snímek obsahuje dosud nikdy nepublikované záběry z posledních tří let života Václava Havla. Je o mnoha podobách odcházení a stárnutí velkého muže a o stále potřebné přítomnosti dramatika, vězně svědomí, občana, státníka a plachého režiséra vlastního života.

Obsah obrázku osoba, Lidská tvář, vrásky, muž

Popis byl vytvořen automatickyZ filmu Tady Havel, slyšíte mě? režiséra Petra Jančárka

*„S Václavem Havlem jsem začal spolupracovat v roce 2003. Naše vztahy charakterizovala naprostá otevřenost a důvěra ze strany Václava Havla a moje absolutní zodpovědnost vůči němu. Během posledních let Havlova života tak mohlo vzniknout přes dvě stě hodin unikátního, dosud nikde nepublikovaného výchozího materiálu pro celovečerní dokument,“* říká Petr Jančárek, který film osobně uvede na slavnostním zahájení festivalu spolu s producentem filmu Jiřím Konečným a dalšími tvůrci. Snímek je součástí soutěžní sekce **Česká radost**.

Film vyrobila společnost Endorfilm v koprodukci s Essens Foundation, Nadací Michaela Kocába, Petrem Jančárkem, Českou televizí a Knihovnou Václava Havla a s podporou Státního fondu kinematografie.

**Cenu za přínos světové kinematografii získá Béla Tarr**

Cenu za přínos světové kinematografii letos dostane významný maďarský režisér Béla Tarr, jehož poslední film **Turínský kůň** (2011) byl oceněn například na festivalu Berlinale velkou cenou poroty, pro mnohé kritiky šlo o film roku. *„Filmy Bély Tarra jsou známy divákům doslova na celém světě, často jsou také uváděny v přehledech nejvýznamnějších natočených filmů, pro mnohé filmaře je inspirací a mistrem. Například spisovatelka, teoretička a režisérka Susan Sontag jej v devadesátých letech nazvala zachráncem současného filmu. Zatímco ve svých začátcích natáčel krátké dokumentární filmy, především o dělnících a lidech na okraji maďarské společnosti, jeho poslední hrané spojuje nezaměnitelný minimalistický rukopis, minimalismus a apokalyptický nádech spojený s citem pro absurditu,“* říká ředitel festivalu Marek Hovorka. Ji.hlavské publikum se může těšit na Tarrovu masterclass i uvedení filmu **Werckmeisterovy harmonie** (2000).

Obsah obrázku Lidská tvář, oblečení, osoba, portrét

Popis byl vytvořen automaticky© Béla Tarr

**Masterclass: Agnieszka Holland a Naomi Kawase**

Co nabídne letošní Ji.hlava dál? Třeba masterclass polské režisérky Agnieszky Holland o jejím diskutovaném dramatu **Hranice** (2023). *„Všichni jsme zaznamenali agresivní rétoriku některých polských politiků vůči snímku Hranice, proti které se chceme jednoznačně vymezit a podpořit režisérku v její umělecké tvorbě. Zároveň nás zajímá, jak tento hraný film reflektující aktuální situaci na polsko-běloruské hranici vznikal, jak režisérka Hollandová proměnila živou realitu v hraný film a v čem je tento snímek stále dokumentární,“* říká Marek Hovorka.

Do Ji.hlavy se s masterclass vrátí po osmnácti letech také japonská režisérka Naomi Kawase, která patří přes tři dekády k nejvýraznějším asijským filmařkám. Její dokumentární i hrané filmy se vyznačují osobitou poetikou a citem pro filmový tvar a rytmus. Její tvorba vyniká empatickým zobrazením ženských hrdinek a témat, která v sobě nesou.

Ceněná režisérka získala v roce 2005 v Jihlavě Cenu za přínos kinematografii. Ji.hlava představí režisérčinu dokumentární i hranou tvorbu. Její filmové zpracování olympijských her *–***Oficiální film olympijských her v Tokiu 2020** je vtahující podívanou vycházející z tradic japonské kultury. Na programu je také její hraný film **Utiš vodu** (2014), který pojednává o dospívání a smrti.

Obsah obrázku oblečení, osoba, Lidská tvář, mikrofon

Popis byl vytvořen automaticky

Foto: Jiří Varhaník, Jihlavské listy

**Svědectví: útěk bratří Mašínů**

Poslední filmovou novinkou sekce **Svědectví** je snímek **Útěk do Berlína** režiséra Martina Froydy a spisovatele Jana Nováka, autora oceňovaného románu o bratřích Mašínech **Zatím dobrý**. Film mapuje stále kontroverzní příběh útěku tří odbojářů ze socialistického Československa do západního Berlína. Debaty po filmu se online zúčastní jeden z bratrů Mašínů: Josef Mašín mladší (1932). Snímek má premiéru ve stejnou dobu jako hraný film **Bratři**režiséra Tomáše Mašína.

**Jihlava dětem i teenagerům**

Již posedmé ožije v Oblastní galerii Vysočiny platforma **Ji.hlava dětem**, která nabídne aktivity pro děti, teenagery i rodiče. Zábavný program pro nejmladší publikum MFDF Ji.hlava se tentokrát zaměří na věci, o kterých se kdovíproč moc nemluví. *„Inspirací nám byla snaha podpořit otevřenou a respektující komunikaci, kterou vnímáme jako základ zdravého vztahu k sobě i k ostatním,“*říká dramaturg dětského programu Václav Tintěra. Otevřít tabuizovaná témata pomůžou v první řadě workshopy a tvořivé dílny, ale taky divadla, autorská čtení, interaktivní koncerty či minikino. Součástí festivalového prostoru je rovněž kavárna, rodinná relaxační zóna a dětský koutek, kde děti mohou trávit čas společně s rodiči a v případě potřeby je k dispozici také služba péče o děti bez přítomnosti rodičů. Místa na kapacitně omezených aktivitách lze do 23. října rezervovat online přes přihlašovací formulář v programové databázi na webu festivalu a v průběhu konání akce přímo na místě.

Nově se MFDF Ji.hlava rozhodl více zaměřit na náctileté a přichystal speciálně pro ně program **Ji.hlava Vibes**, ve kterém se prolíná výběr filmů, koncertů, zážitků v game zóně a ve virtuální realitě s workshopy a debatami o současných tématech s inspirativními osobnostmi mladé generace. „*Na Vibes mladí potkají lidi, které jinak znají jen z online prostředí. Snad je taková příležitost zaujme. Podle letošní ankety amerického magazínu MovieMaker je Ji.hlava jedním z 25 nejvíc cool filmových festivalů na světě a sekci Vibes dává dohromady parta mladých lidí, takže si neumím představit, že by to dopadlo, jak se tak říká, jako cringe,“* říká Tintěra. Speciální doprovodný program pro mladé, který se bude konat v prostoru spolku F POINT (Masarykovo náměstí 34, Jihlava), odstartuje 25. října zahajovacím večerem plným umělců a umělkyň generace Z.

**Inspirační fórum zve ke stolu!**

Diskusní platforma **Inspirační fórum** bude i letos příležitostí objevovat nové perspektivy, posilovat dialog a vnášet do veřejného prostoru nové otázky o současném světě. Letošní ročník se bude věnovat vodě, umělé inteligenci, vesmíru, komunitám a také jídlu.

A právě o jídle bude hned první den*. „Jídlo stojí ve středu lidských společenství i našich životů nejen jako fyziologická potřeba, ale také jako fenomén emocionální, sociální a politický. Jídlo nás utváří – tím, odkud své jídlo bereme, jak jej jíme nebo s kým usedáme ke stolu,“* říká k tématu vedoucí Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. Program slibuje debatu o „lokalismu“, ve které novinářka Petra Tajovsky Pospěchová, jihlavská politička a aktivistka Eva Nováková a farmář a zakladatel Biofarmy Sasov otevřou téma lokálních surovin: co nám brání z nich vařit, proč lokálně nevaří české restaurace a jak tento přístup funguje v zahraničí.

Fórum nabídne také návod na udržitelné vaření z lokálních surovin v přímém přenosu. Při kuchařské show ukáže šéfkuchař a majitel slavné strakonické restaurace Sůl & Řepa Pavel Drdel a novinářka a foodblogerka Petra Tajovsky Pospěchová to, že nejlepší gastrozážitky nevyžadují exotické ingredience ani plýtvání.  A také prozradí, kde má záchrana jídla své limity.

**Ji.hlava udržitelná**

MFDF Ji.hlava se dlouhodobě snaží o co nejšetrnější přístup k životnímu prostředí. *„Chovat se udržitelně, nežít na úkor budoucích generací nebo ostatních, znamená převzít kolektivní odpovědnost,“* uvádí festival, který před pěti lety zavedl funkci ekologického ombudsmana, se kterým konzultuje své aktivity z hlediska udržitelnosti; nejen pro organizaci festivalu, ale i pro všechny své celoroční aktivity. *„Mám velkou radost z toho, že hledáme cesty, jak propojit festivalový catering s místními farmáři s cílem představit regionální produkty Vysočiny. To je pro mě obraz skutečně lokální řešení na globální výzvy,“* říká ekologická ombudsmanka Ji.hlavy Soňa Klepek Jonášová. *„Vařit z místních surovin, absolutně omezit plýtvání nebo naopak využívat jídlo, které by jinak skončilo jako odpad. Zdá se to jako maličkost, ale dát celou věc do pohybu stálo několik měsíců práce. A spolupráce. A to je téma, které se bude propisovat do všech řešení, které letos Jihlava nabídne,“* dodává Jonášová s tím, že pro letošní rok si festival stanovil několik prioritních oblastí: odpady, mobilita, jídlo, energie a spolupráce.

**Festivalové jídlo – lokální!**

Téma jídla se propisuje nejen do programu festivalu, ale i do jeho organizace. Návštěvníci\*ice budou mít letos k dispozici mapu, kde najdou seznam restaurací, ve kterých se vaří veganské či vegetariánské pokrmy. Pro letošní ročník navíc Ji.hlava připravila originální recept, který si bude moci doma uvařit každý – z místních a sezónních surovin. Letošní novinkou bude také speciální jedlý merch: vyhlášené regionální medy, marmelády, čaje a šťávy. Více informací o aktivitách zaměřených na snižování uhlíkové stopy festivalu najdete zde: [www.ji-hlava.cz/eko](http://www.ji-hlava.cz/eko)

**Soňa Klepek Jonášová, ekologická ombudsmanka - bio**

*„Není mi jedno, co po mně zůstane,“* říká expertka na cirkulární ekonomiku Soňa Klepek Jonášová, kterou dětství na Vysočině naučilo úctě a zodpovědnému vztahu k přírodě. V souladu s životním heslem *„Mít míň – víc být“* založila v roce 2015 Institut cirkulární ekonomiky, jehož cílem je ukazovat cesty k ekonomice, která je efektivní, ale zároveň ohleduplná k životnímu prostředí.  *„Stále něco vyrábíme a spotřebováváme, a to pořád rychleji. My se v rámci cirkulární ekonomiky snažíme hledat způsob, jak cyklus používání zdrojů, ale i věcí, udržet co nejdelší,“* přibližuje Soňa práci institutu, který začínal prezentacemi ve stovkách velkých i malých firem a na ministerstvech. Nyní spolupracuje s velkými značkami, developery a otevírá dialog i s těžkým průmyslem. Loni Soňa předala institut „nové generaci“ a v souladu s heslem jejího táty „když ti něco vadí, tak to změň“, založila platformy Český cirkulární hotspot, Pale Blue Dot nebo Změna k lepšímu, jejichž cílem je propojování těch správných lidí v rámci konkrétních projektů. Od roku 2023 je Soňa ombudsmankou ekologické agendy Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, připravuje strategii udržitelného festivalu a navrhuje nové postupy při organizaci festivalu.

**PARTNEŘI A SPONZOŘI**

**S hlavní podporou**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Hlavní partnerství**

GEMO a.s.

**Generální mediální partnerství**

Česká televize

**Hlavní mediální partnerství**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partnerství**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Mezinárodní visegrádský fond

Velvyslanectví USA

ARRI

Current Time TV

Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU | Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury

Francouzský institut

Velvyslanectví Nizozemského království

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Státní fond kultury

German Films

Česká centra

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Unifrance

Jan Barta

**Partnerství Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

České filmové centrum

**Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions**

AmDocs Film Festival

Cannes Docs - Marché du Film

Current Time TV

Documentary Association of Europe

European Film Market

FilmAid

Soundsquare

UPP

#Docs Connect Taskovski Film Training

**Partnerský projekt**

DAFilms.cz

**Partnerství Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Nadační fond IOCB Tech

Fondy EHP a Norska

Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení v České republice

Mezinárodní visegrádský fond

Kancelář Kreativní Evropa

Masarykova demokratická akademie

Spolufinancováno Programem Evropské unie pro jednotný trh

Slovensko-český ženský fond

Česká centra

Novinářský inkubátor

**Partnerství IF Lab**

Spolufinancováno Evropskou unií

Státní fond kultury ČR

**Partnerství udržitelnosti**

Spolufinancováno Programem Evropské unie pro jednotný trh

**Fotografické partnerství**

Nikon

**Oficiální přepravní partnerství**

FedEx Express

**Regionální partnerství**

Citypark

#DoJihlavy

Chesterton

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WFG Capital

**Partnerství VR Zone**

Go360

Agentura pro rozvoj Broumovska

Alza.cz

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelské firmy**

Auto Dobrovolný

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

BOKS

Decathlon

Dřevovýroba Podzimek

eHusták

Eventival

E.ON

Fine Coffee

Flexipal

Husták

ICOM

Johannes Cyder

KINOSERVIS

KOMA

La Formaggeria Gran Moravia

Leros

Little Urban Distillery

M-SOFT

Merch4u

Mitech

Next Bike

On Lemon

OnSinch

TENTino

Tierra Verde

Vinařství Porta Bohemica

We Are Ferdinand

Zahrady Laurus

Zmrzlina Snová

**Partnerství Ji.hlava dětem**

Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU | Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

F POINT

RASL čalouněný nábytek

KRAFE U KAFE

ČT:D

Brána Jihlavy

DAFilms Junior

Dětský lesní klub Hájenka

DIOD - Divadlo otevřených dveří

Nikon škola

Meruzalka-Montessori MŠ a ZŠ v Jihlavě

Rodinný park Robinson

Knihkupectví Dlouhá punčocha

UNiBON Production

Tirealis

LAGUS

Bistro na tři tečky

HUSTÁK CZ

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Natural Energy

DIOD - Divadlo otevřených dveří

DKO - Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy

Horácké divadlo Jihlava

Kino Dukla

Kino Máj Třešť

Masarykova univerzita

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

**Mediální partnerství**

A2

A2larm

Dějiny a současnost

Film a doba

Radio 1

**Regionální mediální partnerství**

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

**Mediální spolupráce**

25fps

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Revolver Revue

Studio VOKO

7.G

**Zahraniční mediální partnerství**

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kino Ikon