**Živé kino: Vlci, Černobyl i Jan Švankmajer**

**Pětadvacátá dokumentární Ji.hlava proběhne tradičně na konci října. I letos ji předznamenává Živé kino. Akce začíná tento pátek a nabídne české dokumenty na netradičních místech Jihlavy. Promítat se bude například v lesoparku Heulos, na vlakovém nádraží Jihlava nebo v kostelu sv. Ducha.**

Co přinese podzimní Jihlava? „Věříme, že se na podzim opět potkáme v ji.hlavských kinosálech a oslavíme 25. ročník festivalu. Půjde o unikátní ročník, ve kterém spojíme fyzickou a digitální podobu. V minulém roce se totiž ukázalo, že je velké množství diváků, kteří do Jihlavy z různých důvodů nemohou přijet, ale ji.hlavské filmy je zajímají. Proto chceme, aby digitální verze zůstala součástí festivalu, což odpovídá i současným trendům v zahraničí,“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka. „Fyzický festival je ale středem, na který vše ostatní navazuje,“ dodává.

I letos je prodej akreditací na Ji.hlavu spojen s dobročinností. Z každé akreditace zakoupené do 31. srpna věnuje festival 50 Kč na obnovu tornádem zničené Základní školy Hrušky. Za akreditaci, která nyní vyjde na zvýhodněných 650 korun, je možné zaplatit i více. Vše nad 600 korun poputuje na konto sbírky.

**Živé kino zve na sedm dokumentů**

Devatenáctý ročník akce začíná v pátek 20. srpna a divákům promítne sedm dokumentů, které zazářily na loňské Ji.hlavě. Promítání se zúčastní režiséři.

Živé kino zahájí v pátek snímek *Vlci na hranicích* Martina Páva, který zachycuje vztah lidí k vlkům vracejících se na Broumovsko. Film tematizuje vztah člověka a divoké přírody. „Do jaké míry jsme ochotni zahrnout do svých životů nepředvídatelnost ve světě, který nepatří jenom nám?“ ptá se režisér, který si z loňské Ji.hlavy odnesl zvláštní uznání v sekci Česká radost.

Do ukrajinské Pripjati – a zároveň do Dvora na Točně v Sokolovské ulici – vezme diváky film *Pripyat Piano* režisérky Elišky Cílkové. Černobylská tragédie po sobě zanechala dlouho zapovězenou zónu a film se vydává po stopách zaniklého života. „Dokument se stal filmovou básní, v níž se nemluví, ale vše podstatné je sdělené hudbou, písněmi či básněmi. Přála jsem si, aby můj film mluvil stejným jazykem jako černobylská zóna a nechal prostor ke čtení divákovi,“ přibližuje koncept Cílková. Osmnáctiminutovou audiovizuální elegii z Pripjati tematicky doplní snímek *Jsme epicentry zemětřesení*Tomáše Hlaváčka, který zachycuje téma enviromentálního žalu mladé generace.

Krásy české krajiny nabídne – za Studánkou u Skalky – snímek *Pouť krkonošská* režiséra Karla Čtveráčka. Film o novodobých poutnících je inspirován pěším putováním básníka Karla Hynka Máchy, který cestu absolvoval společně s Eduardem Hindlem v roce 1833.

*Osobní život díry* Ondřeje Vavrečky pak diváci zhlédnou na nástupišti jihlavského nádraží. „Jde o to vidět prázdno, chybění, prostory mezi. Zkrátka díry. Protože svět ve skutečnosti je spíš děravý než plný,“ říká Vavrečka. Na nádraží bude možné vyrazit také za experimentálním filmem *Pět set plošin* Andrey Slovákové.

Živé kino uzavře režisérská dvojice Jan Daňhel a Adam Oľha s netradičním portrétem surrealisty Jana Švankmajera. Film *Alchymická pec* hledá Švankmajerovu tvůrčí metodu i jeho inspirační zdroje. „Chtěli jsme vytvořit formálně nezávislý film, který nebude kopírovat Švankmajerův rukopis,“ říká Adam Oľha.

Na Živé kino Jihlava naváže 30. srpna Živé kino Praha, které v české metropoli představí dokumenty těsně před svým dokončením.

**Ji.hlava v Cannes**

Ji.hlavský festival se v červenci zúčastnil také Filmového festivalu v Cannes. Filmovým profesionálům zde představil každoroční výsledky East West Indexu, který sleduje zastoupení regionů v programech dokumentárních filmových festivalů. „Pandemie proměnila podobu filmových festivalů. Ukázalo se, že především festivaly v západní Evropě v minulém roce dramaticky snížily počet uváděných filmů, což negativně dolehlo i na počty uvedených filmů z regionů jako je třeba východní Evropa. Podhodnocené regiony byly během pandemie viditelné ještě méně,“ shrnuje výsledky Hovorka.

**Živé kino Jihlava proběhne 20. až 29. srpna 2021, začátky promítání ve 20:30 hodin, vstup zdarma.**

**25. MFDF Ji.hlava proběhne 26. až 31. října 2021, do 20. září lze zakoupit zvýhodněnou akreditaci za 650 korun. Z každé akreditace zakoupené do 31. srpna věnuje festival 50 Kč na obnovu tornádem zničené Základní školy Hrušky. Za akreditaci je možné zaplatit i více. Vše nad 600 korun poputuje na konto sbírky.**

**Akreditace slouží jako plnohodnotná vstupenka na fyzickou část festivalu (filmové projekce, besedy a přednášky, offscreen program). Akreditace zároveň umožňuje čtrnáctidenní přístup do festivalové online videotéky (dostupné pouze na území ČR).**

**Další informace na**[**www.ji-hlava.cz**](http://www.ji-hlava.cz/)**a také na festivalovém**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/MFDFjihlava/)**a**[**Instagramu**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs)**.**

**PARTNEŘI A SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Velvyslanectví USA

Current Time TV

Zastoupení Evropské komise v České republice

Česká centra

Velvyslanectví Nizozemského království

Rumunský kulturní institut

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Goethe-Institut Česká republika

Francouzský institut

Polský institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

UniFrance

Velvyslanectví Dánského království

Maďarský kulturní institut Praha

Slovenský institut

Jan Barta

**Partner festivalu**

Kudy z nudy

#světovéČesko

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

České filmové centrum

**Partneři Inspiračního fóra**

European Cultural Foundation

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice

Masarykova demokratická akademie

Friedrich Naumann Foundation for Freedom

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Regionální partneři**

CZ LOKO

Chesterton

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WFG Capital

**Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelé**

Autocolor

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Dřevovýroba Podzimek

Fine Coffee

Husták

ICOM transport

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Merch4U

M-SOFT

Natural Jihlava

Vinařství Kolby

WEDOS

**Partneři Ji.hlava dětem**

Kavárna Paseka

Husták

Bistro na tři tečky

Oblastní galerie Vysočiny

Dům Gustava Mahlera

Baby Office

ČT:D

Dětský lesní klub Hájenka

Nikon Škola

EKO-KOM

VOŠG a SUŠG

DIOD a Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Energy

Californiarent

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Food Not Bombs

Horácké divadlo Jihlava

Konika Minolta

Koníř

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

ScioŠkola Jihlava

Skaut: Středisko ZVON Jihlava

Studio VOKO

Technická univerzita v Liberci

Vysočina Tourism

**Mediální partneři**

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

SNIP a CO.

**Mediální spolupráce**

Art Antiques

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon