

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. listopadu 2024, Praha

„Ji.hlava se díky deseti dnům nadechla a promítla dokumentární filmy stovce tisíc diváků a divaček,“ říká ředitel festivalu. Cenu online publika získal nejlepší ji.hlavský dokument Dům bez východu

Letošní ročník Ji.hlavy uvedl 340 filmů, 147 diskusí po filmu a 39 debat Inspiračního fóra. Ji.hlavské filmy vidělo 110 tisíc diváků a divaček, v kinech to bylo více než 47 tisíc a online 63 tisíc. Na Ji.hlavu se poprvé akreditovalo přes 6 tisíc lidí. Cenu online publika získal film *Dům bez východu* Tomáše Hlaváčka, který byl zároveň nejsledovanějším filmem online části. Tento snímek, který upozorňuje na obchod s chudobou, si také z fyzické Ji.hlavy odvezl cenu za nejlepší český dokument.

Ji.hlava letos poprvé probíhala deset dní (25. 10.– 3. 11. 2024). „*Ji.hlavský festival se po letech nadechl a mohl dát náležitý prostor výjimečným filmům ve svém programu. Desetidenní formát zjednodušil ubytování hostů i diváků a významně umožnil reprízovat filmy. Díky tomu například zahajovací snímek *Prezidentka* vidělo v Ji.hlavě téměř 1900 diváků a vítězný film české soutěže *Dům bez východu* vidělo během fyzického i online festivalu dokonce přes 2100 lidí. Letošní Ji.hlava ukázala, že dokumentární filmy mluví k současnosti a oslovují stále nové divačky a diváky,*“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka.

Na letošní Ji.hlavu se akreditovalo přes 6000 lidí, z toho 1435 filmových profesionálů. Divácká návštěvnost fyzického festivalu přesáhla 47 tisíc diváků a divaček, Ji.hlava Online zaznamenala 37 tisíc přehraných filmů, při přepočtu koeficientem 1,7 (používaném americkými streamovacími službami pro zjištění počtu sledujících) se dostaneme na téměř 63 tisíc sledujících online části.

Z 340 promítnutých filmů bylo 129 filmů uvedeno ve světové, 11 v evropské a 23 v mezinárodní premiéře. Filmy soutěžily v 8 sekcích. Promítalo se v 8 kinosálech v Jihlavě a Třešti. Program nabídl 147 diskusí po filmových projekcích a 39 debat v rámci Inspiračního fóra.

Ji.hlava přístupnější

S prodloužením se Ji.hlava zaměřila také na oslovení místního publika. Aby byla Ji.hlava přístupná opravdu každému, poskytla letos akreditace zdarma seniorům a seniorkám ve věku 65+ a také držitelům a držitelkám průkazů ZTP a ZTP/P. Pro rodiče a děti nově nachystala tři projekce, které byly přizpůsobeny jejich potřebám. Nešlo o projekce dětských filmů, ale o filmy pro rodiče, na které je doprovodily děti. Vstup na tyto tři projekce byl pro rodiče v doprovodu dětí zdarma.

Díky spolupráci s Psychiatrickou nemocnicí Jihlava, Alzheimer Home Ji.hlava, TyfloCentrem Jihlava a Domovem Stříbrné Terasy se podařilo uspořádat čtyři speciální projekce pro ty, kteří by jinak neměli možnost dokumentární filmy v kině zhlédnout.

„Letošní důraz na přístupnost se setkal se zájmem diváctva a k festivalu přivedl téměř sedm set dětských diváků a divaček, seniorů a seniorek nebo osob se zdravotním znevýhodněním. Stejně tak

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. listopadu 2024, Praha

oslovil zahraniční a české návštěvníky, ale i publikum z Ji.hlavy a celého regionu,“ hodnotí ročník Marek Hovorka. Ji.hlava letos posílila fyzickou, ale i online část a rozvinula ještě více festivalový Industry program. „Mám radost, že se nám podařilo využít potenciál, který desetidenní festival nabízí. Ukázali jsme, jakým směrem se může Ji.hlava dále rozvíjet, a to jak ve zvyšování diváckého komfortu, tak možnostech ukázat filmy co největšímu počtu diváků,“ dodává Hovorka.

Cena online publika: Dům bez východu

Cenu publika Ji.hlavy Online získal snímek **Dům bez východu** režiséra Tomáše Hlaváčka, který je zároveň nejlepším českým dokumentem letošního ročníku. Film se zabývá tématem důstojného bydlení pro rodiny v nouzi. Lidé obývající nájemní byty v brněnské „Kuncovce“ chtěli teplou vodu, elektřinu a férové jednání. Od majitele, který podle vlastních slov „nemá rád barevný“, se místo toho dočkali šikany a vyhrožování. Policie ani město jim nepomohly. Kvůli boji za svá práva proto spojili síly s aktivisty a právníky. Mnohaměsíční konflikt se soudní dohrou Hlaváček zaznamenává jako angažovaný pozorovatel. **Dům bez východu** je zároveň nejsledovanějším filmem letošní Ji.hlavy Online.

Vítězné filmy 28. MFDF Ji.hlava najdete [zde](#). *„Poroty se letos přiklonily k politickým filmům. Neukazují to jen vítězové hlavních sekcí, jako je slovenská Prezidentka nebo v Rusku natočené Štěstí a dobro všem Filipa Remundy, ale i oceněné americké VR Snění o Libanonu nebo argentinské Rozloučení odhalující kořeny režisérčina dědečka, který byl pobočníkem Benita Mussoliniho. Jakkoli soutěžní sekce nabídly i poetičtější a univerzálnější snímky, poroty reagovaly na filmy, které působivě ukazují současný rozdělený svět,“* hodnotí Hovorka letošní ročník.

TOP 10 Ji.hlava Online - sledovanost

- | | |
|---|---|
| 1. / Dům bez východu | 6. / Je to ve hvězdách |
| 2. / Dajori | 7. / Hranice Evropy |
| 3. / Den, kdy se zastavil Island | 8. / (P.S.) |
| 4. / Štěstí a dobro všem | 9. / Ani se nenaděješ a už se jmenuješ |
| 5. / Reportáž psaná na benzínce | 10. / Šedá zóna |

Čtrnácté Inspirační fórum: imunita, válka, technologie a volný čas a les

Divácky úspěšný byl i čtrnáctý ročník Inspiračního fóra. Na diskusní platformě Ji.hlavy debatovalo fyzicky nebo online 80 domácích a zahraničních hostů a hostek, programu se zúčastnilo 2 150 návštěvníků a návštěvnic. Debat, besed nebo workshopů bylo celkem 39. Čtrnáctý ročník fóra provázela otázka po lepším životě v horších časech – a to ve čtyřech tematických blocích věnovaných vztahu nových technologií a volného času, lesů, nových pojetí imunity a jejích přesahů

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. listopadu 2024, Praha

do společnosti a politiky a současného fenoménu války. Diskusní program rozšířily workshopy a série Inspiračního schůzování, která nabídla zájemcům a zájemkyním třikrát v průběhu festivalu otevřený prostor pro společné přemýšlení a diskutování dosavadních témat. Každý večer nechybělo ani živé natáčení oblíbených podcastů.

„Letošní Inspirační fórum se stalo místem skutečného setkávání. Senioři a seniorky, freelanceři a freelancerky, studentstvo, podnikatelé a podnikatelky i lidé z umělecké a filmové scény, lidé z různých sociálních bublin a věkových skupin, často s opačnými názory, se dokázali otevřeně bavit, naslouchat si a vzájemně se inspirovat,“ říká vedoucí a dramaturgyně Inspiračního fóra Tereza Swadoschová.

Diskuse Inspiračního fóra navštívilo 2 150 diváků a divaček fyzicky. Debaty Inspiračního fóra pak během Ji.hlavy Online zaznamenaly 2943 zhlédnutí. Záznamy debat lze sledovat online [zde](#).

Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes

Na doprovodný program Ji.hlava dětem se akreditovalo 500 dětí, celkem jej pak navštívilo více než 3 300 lidí. Ji.hlavu Vibes navštívilo celkem 1 700 účastníků a účastnic. Šestidenní program pro děti nachystal 60 workshopů a dílen, 4 divadelní představení, 4 komentované procházky, 15 lektorovaných projekcí a další doprovodný program. To vše v budovách Stříbrného domu na Masarykově náměstí a Domě Gustava Mahlera ve Znojenské ulici. Program byl určený pro děti od nula do patnácti let. Pro ty nejmenší byla k dispozici dětská herna s hlídáním. Vstup na Ji.hlavu dětem byl zdarma.

Potřetí proběhla také Ji.hlava Vibes určená dospívajícím od 13 let. Čtyřdenní program vznikl v dialogu s mládeží a mladými dospělými – jeho cílem je nabídnout účastnictvu poznání i zábavu v rámci témat, která je opravdu zajímavá. Vibes doplňují doprovodný program festivalu o workshopy, svěží kulturu nebo diskuse s inspirativními osobnostmi. *„Letošním projektem Vibes se povedlo oslovit náctileté nejen jako publikum, ale i jako spoluvůdce*kyně programu. S úspěchem se setkala tvůrčí výzva, do které mohli hlásit své filmy na téma ‚je OK nebýt OK‘. Reflexe různých druhů duševní nepohody očima dospívajících podněcuje uvědomění, že je v pořádku o svém trápení mluvit a říct si o pomoc, a vnáší do veřejné debaty o duševním zdraví autentický pohled mladé generace, který mezi alarmujícími čísly z výzkumů zatím chyběl,“* říká dramaturg programu Václav Tintěra.

Znělka od Kirsten Johnson

Znělku pro letošní ročník Ji.hlavy vytvořila americká dokumentaristka a kameramanka Kirsten Johnson, která byla za svůj poslední snímek oceněna na festivalu Sundance Cenou poroty za inovativní přístup v dokumentárním filmu. Ji.hlava uvedla i režisérčin snímek Smrt Dicka Johnsona (2020) a také její mastecclass.

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. listopadu 2024, Praha

Rekordní účast na Industry programu

Industry program festivalu je tradičně zaměřený na podporu dokumentárního filmu ve všech jeho fázích. Ten letos oslovil více než 1 435 filmových profesionálů a profesionálek z celého světa. Industry Days letos probíhaly 29.10.—1.11. Letos počtvrté proběhlo mezinárodní fórum Ji.hlava New Visions. Na něm se představilo 15 dokumentárních projektů z Evropy a 8 z USA a 12 z nich si odneslo ceny. Dalších 32 projektů se zapojilo do trhu Ji.hlava New Visions. V rámci festivalu se uskutečnilo setkání zástupců a zástupkyň mezinárodních filmových festivalů. Cílem programu Festival Identity je posílit spolupráci mezi filmovými festivaly a podpořit výměnu know-how.

Velmi úspěšný byl také Matchmaking Accelerator, jehož cílem je propojit filmaře, filmařky, producenty a producentky s organizátorstvem festivalů nebo třeba distribucí filmů. Celkem letos Ji.hlava pomohla zorganizovat bezmála 850 pracovních setkání. Projekt Visegrad Accelerator pak letos v Ji.hlavě propojil profesionály a profesionálky z České republiky, Slovenska, Maďarska a Polska.

Letos po třinácté se na MFDF Ji.hlava v rámci projektu Emerging Producers představilo 18 talentovaných evropských producentů a producentek.

„V rámci letošního ji.hlavského industry programu jsme představili mimo jiné přes třicet pozoruhodných dokumentárních projektů, které vyvolaly velký zájem a jejichž autoři dostali příležitost dále je rozvíjet ve spolupráci s experty z celého světa. Letos jsme Ji.hlava Industry rozšířili o prezentaci výjimečných projektů z východní a jihovýchodní Asie a řada z nich si odnesla z festivalu ocenění. Je vidět, že si Ji.hlava Industry buduje stále silnější pozici na světové dokumentární scéně, což nás velmi těší,“ říká vedoucí Industry oddělení Jarmila Outratová.

Během Industry Days vyhlásila Ji.hlava první tři projekty, které podpoří díky koprodukčnímu projektu Ji.hlava / JB Films. Jeho cílem je pomáhat autorskému dokumentárnímu filmu ze střední a východní Evropy. Tři vítězné projekty dohromady obdržely 110 000 euro. Všechny příjmy generované z koprodukčního podílu Ji.hlava / JB Films budou znovu investovány do dalších dokumentárních filmových projektů ze střední a východní Evropy.

Konference o etice v dokumentárním filmu

Letos potřetí proběhla Konference o etice v dokumentárním filmu. Jejím tématem bylo „Zodpovědnost za téma“. Celodenní program nabídl diskuse o tom, jak filmaři a filmařky, instituce nebo media nastolují témata, která rezonují společností. Diskutovalo se mimo jiné třeba o tom, jak se ve středoevropském kontextu vytvářejí témata pro dokumentární film nebo které institucionální rutiny jsou klíčové při vytváření témat. Konference o etice v dokumentárním filmu je platformou pro setkání lidí se zájmem o dokumentární tvorbu a etiku ze sféry akademické, profesní, industry i nejširší veřejnosti. Jejím smyslem je vyvolat dialog o důležitých etických

28. Mezinárodní festival dokumentárních filmů

25. 10.—3. 11. 2024

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. listopadu 2024, Praha

otázkách filmové tvorby i podnítit domácí výzkum etablováním nového prostoru pro diskusi mezi akademiky a profesionály. Etické konference se zúčastnilo 538 návštěvníků a návštěvnic.

29. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava proběhne 24. října – 2. listopadu 2025. Další informace na ji-hlava.cz a také na festivalovém [Facebooku](#), [Instagramu](#) a [TikToku](#).

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. listopadu 2024, Praha

PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ

S hlavní podporou

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina
Kreativní Evropa MEDIA

Hlavní partnerství

GEMO a.s.

Generální mediální partnerství

Česká televize

Hlavní mediální partnerství

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partnerství

Aktuálně.cz
Respekt

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Mezinárodní visehradský fond
Velvyslanectví USA
Ministerstvo kultury Tchaj-wan
Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha
Current Time TV
Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU |
Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury
Francouzský institut
Velvyslanectví Nizozemského království
Velvyslanectví Španělska
Italský kulturní institut
Státní fond kultury
German Films
Česká centra
Velvyslanectví Kanady
Velvyslanectví Švýcarské konfederace
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Polský institut
Jan Barta

Partnerství Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie

Mezinárodní visehradský fond
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizi
Statutární město Jihlava
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA
České filmové centrum

Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions

Adcom
AmDocs Film Festival
Cannes Docs - Marché du Film
Current Time TV
Documentary Association of Europe
EURODOC
IEFTA
Soundsquare
UPP
#Docs Connect Taskovski Film Training

Partnerský projekt

DAFilms.cz

Partnerství Inspiračního fóra

Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení v České republice
Nadace Rosy Luxemburgové
Heinrich Böll Stiftung
Lesy České republiky
Kancelář Kreativní Evropa
Ministerstvo životního prostředí
Masarykova demokratická akademie
Slovensko-český ženský fond
Česká centra
Hnutí DUHA
INFINIT
Etnologický ústav + SAV21 (AV ČR)

Partnerství IF Lab

Spolufinancováno Evropskou unií
Ministerstvo kultury ČR

Partnerství Matchmakingu IF

Nadační fond IOCB Tech

Partnerství IF News

Novinářský inkubátor

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. listopadu 2024, Praha

Partnerství konference o etice v dokumentárním filmu

Státní fond kinematografie
Mezinárodní visehradský fond
Centrum pro mediální etiku a dialog (CEMETIK)

Fotografické partnerství

Nikon

Regionální partnerství

Enviropol
Hotel Savorsky
WFG Capital
Citypark
#DoJihlavy
Mitech
Saunabar Jihlava
Vysoká škola polytechnická Jihlava
Zoologická zahrada Jihlava

Partnerství výstav

Zámek Žďár nad Sázavou
Kino Ostrov Havlíčkův Brod
Kino Humpolec
Kino Vesmír Pelhřimov
Univerzitní centrum Telč
Nemocnice Jihlava
Citypark Jihlava
Kino Máj Třešť

Partnerství udržitelnosti

Artic Bakery
České dráhy
FlixBus CZ, s.r.o.
HECON
MALFINI, a.s.
We are ferdinand

Partnerství Soutěže o nejlepší dokumentární knihu

Martinus.cz

Partnerství VR Zone

Alza
Agentura pro rozvoj Broumovska
Go360
PLAYzone agency

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální doprava

Auto Dobrovolný

Oficiální dodavatelské firmy

Agnes studio
AZ Translations
BIOFILMS
BOKS
Böhm
Dřevovýroba Podzimek
ECO krabičky
Eventival
Formaggeria Jihlava
Flexipal
Husták
KINOSERVIS
KOMA
Little Urban Distillery
Nextbike
On Lemon
OOO.Wine
OnSinch
PERI
Tierra Verde
Zmrzlina Snová

Spolupořadatelství Ji.hlava dětem & Vibes

Brána Jihlavy

Partnerství Ji.hlava dětem

Jihlavský architektonický manuál
Dům Gustava Mahlera
#DoJihlavy
RASL čalouněný nábytek
ČT:D
DAFilms Junior
Dětský lesní klub Hájenka
DIOD - Divadlo otevřených dveří
FilmED
Goethe-Institut
Nikon škola
Toč světem
Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu
Střední umělecká škola grafická Jihlava
F POINT

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. listopadu 2024, Praha

Městská knihovna Jihlava
LAGUS
Bistro na tři tečky
HUSTÁK CZ
Kolektor Tesla Jihlava

Partnerství Ji.hlava Vibes

Spolufinancováno Evropskou Unií
Ministerstvo zdravotnictví ČR (záštita ministra)
Psychologická poradna MOJRA
NZDM Vrakbar Jihlava
České vize
Nikon

Dále spolupracujeme

Aerofilms
Bombus Natural Energy
DIOD - Divadlo otevřených dveří
DKO - Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy
Ecokrabičky
Fine Coffee
Horácké divadlo Jihlava
ICOM
Kino Dukla
Kino Máj Třešť
Leros
Lucy Sweets
Masarykova univerzita
Městská knihovna Jihlava
Newton Media
Služby města Jihlavy/ Vodní ráj
Psychologická poradna MOJRA
Prádelna a čistírna Jihlava
Radiosrental.cz
VETO ECO s.r.o.

Mediální partnerství

A2
A2larm
Dějiny a současnost
Film a doba
Heroine
Radio 1
Seznam Zprávy
Voxpot

Regionální mediální partnerství

City.cz

Deník.cz
Hitrádio Vysočina
Jihlavská Drbna
Jihlavské listy
A11
Snip&Co

Mediální spolupráce

25fps
Art2Friends
ArtMap
ČSFD
dok.revue
Fotograf Magazine
Full Moon
HIS Voice
Host
Kult.cz
Listy
Mladý svět
Nový prostor
Page Not Found
Kulturní magazín Uni
7.G
Wired

Zahraniční mediální partnerství

Variety
Cineuropa
Modern Times Review
Business Doc Europe
Kapitál
Kinema.sk
Kino Ikon